Año V. Alicante Mártes 29 de Mayo de 1883. Núm 1.402

LA UNION DEMOCRÁTICA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1'50 pesetas mes.
En los demás puntos. . 5 id. trimestre.
Fuera de España. . . 15 id id.
Números sueltos . . . 0'12 id.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redaccion y Administracion, Parque, 15 principal.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

NUESTROS ADVERSARIOS.

Creian muchos que con la formacion de la izquierda dinástica, y la apostasía de Martos, Romero Giron, Montero Rios y otros sugetos de menor cuantía, la democracia republicana habria muerto en España, y que don Manuel Ruiz Zorrilla nuestro ilustre gefe, quedaría en la mas espantosa soledad, deshaciéndose en un momento el gran partido republicano y para conseguir este objeto, han trabajado con entusiasmo todos los monárquicos lo mismo los viejos que los nuevos. Pero está de Dios que el partido democrático republicano ha de vivir fuerte y robusto para remordimiento y castigo de los tibios y de los apóstatas, que tanto abundan por desgracia.

Creian algunos que viven en la córte, donde todo se vé desde un punto de vista erróneo que bastaria dar á los vientos de la publicidad, la noticia de la defeccion del señor Martos, para que thdo el mundo se marchase tras él, sirviéndole de comparsa hasta el régio alcázar, donde el ex-demagogo ha hecho zalemas y genuflecciones como buen cortesano. Y ahí está nuestro ilustrado colega *El Mercantil Valenciano* periódico de los mas fieles á D. Crsitino, que con un patriotismo que le honra, ha abandonado á éste en su última evolucion, quedándose del lado de la libertad y defendiendo como forma de gobierno la república, sin cuidarse de lo que diga ó piense el Sr. Martos y sus alláteres. Esto qué prueba? Esto prueba simplemente que no es tan malo el mundo como parece, y que todavia en medio de la corrupcion de las costumbres, hay quien conserva puras las creencias y está dispuesto á romper con amistades peligrosas, con tal de poder ostentar el título de consecuente y de digno.

Nosotros que hemos creido desde el primer momento que la izquierda liberal á nada bueno conducia, dada su manera de ser, y los heterogéneos elementos que la constituyen, vemos con satisfaccion que nuestros pronósticos se cumplen y que ha sido inútil el cuarto de conversion de los ex-republicanos, para conseguir el presupuesto.

Nosotros que siempre hemos tenido gran confianza en el patriotismo de los hombres que están al frente de nuestro partido, y que dirigen la opinion en Valencia, vemos sin sorpresa, aunque con gran contentamiento, la actitud en que se ha colocado *El Mercantil Valenciano*, y que aplaudimos como la aplaudirán mañana, cuantos republicanos la conozcan. ¡Y aun tenia *La Libertad* el atrevimiento de echarnos en cara nuestro proceder para con el Sr. Martos! Ya lo está viendo, hasta periódicos amigos del ilustre orador, como *El Mercantil Valenciano*, hánle abandonado, desde el momento que se separó del buen camino, para meterse por los andurriales monárquicos, y es, porque no hay amistad, no hay afeccion personal, no hay nada que pueda sobreponerse en momentos dados al patriotismo de los políticos honrados, que no venden su conciencia como Esaú por un plato de lentejas.

Ahora bien, la síntesis de todos los argumentos de nuestros adversarios politicos es, que no tenemos fuerzas ni cohesion para formar un partido; que los grandes hombres nos han abandonado, pasándose á la monarquía, que perseguimos un ideal imposible, y que, por lo tanto debemos renunciar á la república, cobijándonos bajo la bandera de la restauracion borbónica, y que, haciéndolo así conseguiremos sino honra, provecho. Y como nosotros no estamos dispuestos á complacerles, continuaremos en nuestros trece, defendiendo el manifiesto de 1.° de Abril, como punto de partida, y además todas las libertades, todos los derechos inherentes á la personalidad humana, teniendo por jefes en vez de politiquillos volubles, como murgerzuelas á los ilustres patricios, don Manuel Ruiz Zorrilla y don Nicolás Salmeron y Alonso, en quienes tiene puesta su confianza la democracia no falsificada.

Quedan pues fijados nuestros principios politicos, y claramente expuesto lo que queremos y á donde vamos, mal que pese á nuestros adversarios.

OTRA PROVOCACION.

(Del *Mercantil Valenciano*.)

No quiere el *Diario de la tarde* dejarnos en paz. Le invitábamos á seguir su camino sin volver la cabeza, prometiéndole benevolencia para su política; le pedíamos que nos dejara en paz seguir el nuestro, modesto, aunque penoso; pero no quiere. Ayer vuelve á provocarnos. Califica de patético y de sentimental el artículo en que nos hacíamos cargo de las declaraciones del Sr. Martos en el salon de conferencias, y luego añade:

«Sirve de base á las lamentaciones del colega lo dicho por algunos periódicos, que atribuyen al ilustre orador frases y conceptos *nada verosímiles*.

Mucho nos estraña que *El Mercantil*, que con *demasiada* frecuencia visita la casa del elocuente tribuno demócrata, necesite que le cuenten lo que dice y lo que piensa el señor Martos, cuando por si propio tiene sobrada ocasion de saberlo el diario valenciano.»

Efectivamente, todos los dias visita *El Mercantil*, envuelto en una faja impresa, la casa del elocuente tribuno. Si esa visita es *demasiada*, es decir, si *El Mercantil* estorba en la casa del elocuente orador—y si hemos de suponerlo por las declaraciones del *Diario de la tarde*—tomaremos humildemente las medidas necesarias para no estorbar.

Si el colega madrileño no se refiere al ente moral, *El Mercantil*, cuya espresion es un pliego de papel impreso; si se refiere á las personas de sus redactores, la intencion de afrentalas es visible. Van con *demasiada* frecuencia á casa del Sr. Martos, es decir, estorban en casa del elocuente tribuno; no solo esto, sino que entrando en su casa y oyendo la espresion de sus pensamientos, echan mano de agenas espresiones para atacarle rudamente. Es bonito el papel que el *Diario de la tarde* haria representar á los redactores de *El Mercantil*; bonito y *airoso*.

No trataremos de devolver la afrenta, pero sí que nos será permitido rectificar el hecho. Ningun redactor del *Mercantil Valenciano* ha tenido el honor de visitar la casa de D. Cristino Martos *desde que este hombre público se declaró desligado de todos los partidos militantes republicanos*, y por tanto, de la democracia-progresista. Claro es que no visitando esa respetable casa, ni poco, ni *demasiado*, no pueden ser despedidos de ella; pero la intencion de la afrenta queda y de ella tomamos acta. ¡Acta solamente! El deber político, sagrado para nosotros; el deber de la cultura para con el público que nos lee, nos vedan aceptar hoy, como ayer, esas provocaciones.

Repetiremos el ruego por última vez. Dejadnos en paz; seguid vuestro camino—que no juzgamos, que no queremos juzgar—sin volver la cabeza hácia el campo que abandonasteis. Recordad á la mujer de Loth. Podríamos repetir el milagro.

LABOULAYE.

Anteayer falleció en Paris, segun acusa un telégrama, el célebre escritor E. Laboulaye, que nació en la misma capital el 18 de Enero de 1811.

Terminada su carrera de Derecho, dióse á conocer ventajosamente por la «Historia del derecho de propiedad desde Constantino hasta nuestros dias.» La Academia de Ciencias morales le premió poco despues un «Ensayo sobre la condicion de las mujeres», obra que tuvo gran aceptacion.

En 1850 fué nombrado profesor de Legislacion comparada del Colegio de Francia; pero hasta 1871 no pudo entrar en la Asamblea Nacional afiliándose entonces al centro izquierdo.

Ya con anterioridad se habia distinguido por sus esfuerzos y trabajos en pró de las ideas democráticas.

En 1875 fué nombrado Senador inamovible, permaneciendo siempre afiliado al mismo partido político. El mismo año fuè elegido Presidente del Comité de Union franco-Americana para celebrar el centenario de los Estados-Unidos.

Entre sus obras merecen especial mencion «Paris en América», la «Historia politica de los Ustados Unidos», «Las cartas políticas» y «El Estado y sus límites.» Tambien son dignas de encomio entre sus obras literarias «Los cuentos azules» y «Abadalhá»

MODAS.

Voy á describir tres trajes de última moda, tres *toilettes* elegantísimas que, bien llevados, imprimen el sello del gusto más esquisito.

No hago más que copiar de originales que existen y que he podido admirar hace algunos dias en casa de una amiga, en el paseo, y luego en el teatro.

Traje de casa para mujer casada.—Media de hilo de Escocia, color garbanzo ó blanco; zapato de cabritilla blanco, con iniciales de color bordadas al realce, y lazo diminuto de seda del color del zapato; tacon Luis XV. Enaguas de cola con tableado vertical en el delantero y volante bordado. Bata abierta de cintura abajo, de sedelina oro viejo con golpes de cordones del mismo tono, y cuello capucha con forro de raso azul celeste. Cuello de gola y mangas de lo mismo de encaje de Alencon color crema. Una pulsera en el brazo izquierdo y una sortija de valor.

El peinado á la inglesa, con un clavel en el arranque de la peineta.

Los guantes en casa son necesarios, y los de piel de Suecia, color de ante, son los indicados, pero sin botones y no muy largos.

En esta época del año en que las prendas de abrigo se archivan, la ropa blanca, que ha de usar la mujer será la estrictamente necesaria.

Camisa de hilo, sin lujo de bordados en el pecho, pantalon hasta la rodilla fruncido, y enagua corta de madapolan con cintura de peto.

Sobre estas dos prendas el corsé de seda blanco, y encima la enagua de vestir.

La liga blanca y ancha, sin broches metálicos, de una pieza, con una lazada de poco volúmen.

Toilette de paseo en coche para una soltera.—Medias de seda de diferente color, una azul marino, otra roja grana. La ropa blanca la de casa excepto la enagua de cola, que se sustituye con otra corta y redonda por los bajos. Zapatos de tafilete dorado, hechura Molière, con tacones bajos á la inglesa y lazada natural de trencilla de seda.

Falda al ras del suelo, recojida en bullones por las caderas y cayendo en tablas de dos dedos de ancho. Cuerpo ajustado y mangas largas hasta el codo y con hombreras abultadas.

Falda y cuerpo de la misma tela, seda de cuadros escoceses, azules y blancos, sin adorno alguno. Guantelargo con botones color bronce viejo, una pulsera en cada brazo, un pendiente con un záfiro, otro con un granate, sombrilla negra con lazo igual á la tela del vestido, y sombrero de paja negra, hechura capota inglesa con un ramito de myosotis, y cintas negras.

Al brazo, cubre-polvo de alpaca, color café con leche.

Toilette de teatro.—Falda-corsé de espumilla de la India con listas de viso color crema, formando tres hileras de pabellones en las caderas.

El corsetin, pegado á la falda, se abrocha por delante con una trencilla de oro, con guias colgantes sobre el peto y sobre cuerpo de raso azul celeste con estampaciones-cromos de flores y pajaritos, descotado en triángulo, con vértice en el cuello, cogido con un broche de perlas ó camafeo de arte. Manga hasta el codo terminada con un volantito de guipurre de Chantilly, miton largo de hilo de Malines, con iniciales bordadas al punto de vainica. Pulseras en el brazo derecho y sortijas en la mano izquierda.

Pendientes pequeños de turquesas y brillantes, y abanico grande de varillaje de oro, con paises de seda color de la falda y del cuerpo, dibujo japonés en uno, y máximas ó sentencias en el otro, escritas con venturina.

En el arranque del corsetin en el cuerpo, tres claveles de color diferente sin sujetar, á la moniqueta, y en el pelo una rosa diminuta.

El peinado, por detrás á la griega, con peineta de oro mate, de cabecera triangular.

Por delante á la inglesa, dejando la frente al descubierto, aunque floten sobre ella algunos rizos á la *negligé*.

Pañuelo de encaje de Bruselas, y porta ramos de plata cincelada con un frasquito de sales en el mango. El calzado para el teatro debe ser el más cómodo, holgado y de tacon bajo. Zapato de tela forrado por dentro de piel de Suecia.

Como abrigo ó salida de teatro, una mantachal de crespon de Manila, que rodea el talle y puede servir para embozarse.

En la cabeza un pañuelo de batista con puntilla ancha, colocado sin doblez sobre la cabeza como las toquillas italianas, y cogido con una horquilla de oro por delante de la peineta.

Estas tres *toilettes* que quedan descritas pueden considerarse de última novedad y copiarse á la letra, teniendo cuidado de no exagerar sus detalles.

María Muro.

EPÍGRAMAS.

—

Estando enfermo Contreras,
El licenciado Garrijo,
Que no comiera, le dijo,
Sino cosas muy lijeras,
Y él, que merece un pesebre,
Obediente antes que nada,
Se comió de una asentada
Dos conejos y una liebre.

Mi patrona doña Elena,
Con intencion nada buena
Y sin ambages ni ripios,
Asegura á boca llena
Que es señora de principios.
Mas, si á ser su huésped vas
De su dicho dudarás,
Pues, aunque le alces el gallo,
Te dará sota y caballo
Pero principios jamás.

—

Entró el tuno de Togores
En una tienda de paños,
Y al dependiente Castaños
Le pidió paños menores.
Y éste, que es la nata y flor
Del ramo de dependientes,
No anduvo en paños calientes
Y le dió un palo mayor.

—

Aunque muestra deslucidos
Sus encantos doña Irene,
Afirma á todos que tiene
Treinta y nueve años cumplidos,
Y no equivoca la cuenta
Pues, segun propios y extraños,
Cumplidos tiene esos años
Desde Enero del sesenta.

—

Al casarse Juan Cerezo
Dió un aderezo á su amada,
Y ella del tal aderezo
No quitaba la mirada.
Lo que observando un pariente
Le dijo á Juan:—Mal te auguro,
Pues á tu novia el *presente*
Le gusta más que el *futuro*

—

Sufrió el sereno Moreno
Penas á más no poder
Y, esclavo de su deber,
Siguió Moreno sereno.
Mas cesante sin piedad
Le dejó un alcalde bolo,
Y entonces, entonces solo,
Perdió la *serenidad*.

—

De cierto ferro-carril
El proyecto se leia,
Y entre interrupciones mil
Del modo más incivil
Cada vocal discutia.
Habló en contra un concejal
Pidiendo un nuevo ramal,
Y adujo razones tales
Que consiguió dos ramales
En votacion nominal.

—

Hizo un sastre de la córte
Una levita á un pilluelo
De elegante y fino porte,
Y hoy pone el grito en el cielo
Porque no cobra su importe.
Y un vecino muy truhan
Le dice: Calma tu afan
Y cesen tus anatemas;
Por algo dice el refran
No la hagas y no la temas.

—

En una fotografía
Entró diciendo un palurdo:
—Retráteme V. de modo
Que sepan que soy de Lugo.

—

—Ahí tienes ya letra abierta—
Le decia D. Manuel
En una carta á su hijo;
¡Y le mandaba una C!

Cárlos Cano.

BOCETOS.

LUCINDA.

Érase un matrimonio pobre, á quien Dios plugo dar una hija hermosa como un querube, que bautizaron con el nombre de Lucinda, á quien amaron los padres como á un ángel, y á la que educaron de una manera superior á su clase, por que los padres de Lucinda eran pobres.

Lucinda creció, se desarrolló, y á los quince años era un portento de hermosura en cuanto á lo físico; no así en lo moral, porque la niña era vanidosilla, soberbia y muy amiga de fiestas y bureos; se avergonzaba del orígen humilde de sus padres, y no gustaba de que se le hablase de otra cosa que de trenes soberbios y viajes al extranjero.

El carácter débil y complaciente de los padres de Lucinda no servia para enderezar aquel árbol torcido, y éste dió en su dia frutos de perdicion.

Lucinda fué requerida de amores por un sesenton millonario, el que la puso casa aparte y un gran tren, pasando á ser así la querida de un potentado.

Lucinda creyóse ya la primera entre las mujeres del gran mundo, y léjos de favorecer á sus padres, enviándoles algun dinero para que atendiesen á satisfacer sus primeras necesidades, no se acordó más de ellos y hasta tuvo la villanía de negar á su madre, un dia que la infeliz, muerta de hambre y cubierta de harapos, se acercó á la morada de su hija á pedirle alimentos para su padre, enfermo de gravedad.

Lucinda dijo que aquella mendiga era una criada que habia tenido en otro tiempo á su servicio y á la que despidiera por faltas graves, no viniendo por lo tanto obligada á socorrerla.

La pobre madre creyó morir de dolor al oir la respuesta, y bajó las escaleras anonadada y vertiendo copiosas lágrimas de sus ojos, que ella creia secos para el llanto; tantas eran las lágrimas que habian derramado.

Pasó algun tiempo sin que Lucinda despertase de su voluptuoso sueño, durante el cual, gastó un rio de oro en trajes, brillantes, carruajes, bailes y viajes: pero al fin despertó, y despertó de una manera harto dolorosa para ella.

El Creso, de quien era la querida, ó el entretenimiento, se cansó y tomó á otra, presentándola á sus conocidos con el mismo aire de conquistador que lo habia hecho con Lucinda.

Aquello fué brutal, y causó un efecto indescriptible en la jóven, herida en su amor propio y en su dignidad cuando ménos lo pensaba.

Hubo gritos, protestas, maldiciones y lloros.

Todo fué en vano.

Lucinda vióse puesta en medio de la calle por los criados de su amante; de su fiel Petrus, como le llamaba cuando arrodillado á sus plantas le pedia un poco de amor; insultada y escarnecida por los aduladores de la víspera y sin mas recurso que su desgracia.

Entonces pensó en sus padres y corrió presurosa á la oscura y tortuosa calle de Lepanto donde vivian ¡vana ilusion! la casa donde pasara los primeros años de su vida; allí donde tanto la habian querido, estaba vacía, ya no habitaban en ella sus padres, ¡á quienes tanto daño habia causado!

Temblando, como si presintiera una desgracia, preguntó á un vecino qué es lo que sabia de ellos, y la contestacion fué esta:

—Toma, los pobretes tenian una hija, una serpiente, mejor dicho, que los abandonó por un viejo millonario, y el señor Agustin, que no podia vivir sin su hija, enfermó, se metió en cama, se acabaron los recursos, y como la indina de la hija, cuando la madre fue á pedirla una limosna para su padre enfermo, la arrojó escaleras abajo negándola...

—¡Oh, por piedad! abrevie usted... ¿qué ha sucedido? ¿acaso ha muerto?

—Pues claro está que sí. Y en el hospital, no tan solo el señor Agustin, sino que tambien la señora Josefa, mas que de enfermedad, del sentimiento que les causára la mala hembra de su hija.

—¡Jesús! exclamó Lucinda cayendo pesadamente en tierra, en tanto que el vecino, pasmado del accidente de su interlocutora se deshacia en protestas de que él no tenia la culpa.

Poco despues, Lucinda habia perdido la razon, é ingresaba en San Baudilio de Llobregat, siendo su manía que estaba maldita de Dios, y que sus padres la rechazaban de su lado.

R. Sevila.

Crónica local y general.

Por los periódicos locales hemos sabido el fallecimiento de D.ª Angela Llorca, madre de nuestro particular amigo D. Francisco de P. Orts, acaecido en Benidorm, pueblo de su residencia.

Comprendiendo el gran pesar que experimentará el Sr. Orts, y sabiendo por otra parte que en ciertos momentos de angustia las palabras son ineficaces, no diremos más sino que nos asociamos á su duelo y al de su apreciable familia, deseándoles la resignacion necesaria para sobrellevar tan gran desgracia.

—Nuestro estimado colega *El Eco de la Provincia* llama la atencion de la autoridad municipal acerca del abuso que se viene cometiendo de lavar y envasar el pescado que se exporta al interior, en las escalerillas del contramuelle que dan frente á la plaza del Mercado, y todo porque, segun él, desde el fielato de consumos del muelle se puede observar sin distraer los dependientes el destino que se dá al género, ó sea si pasa todo de tránsito, ó se adeuda al uno para el consumo.

Si el hecho es cierto, como no lo dudamos, tenemos un motivo más para repetir que el arrendatario Sr. Aquilina, nos parece sujeto aprovechado, aunque nos lleve á los tribunales de justicia.

—*El Graduador* ha recogido la verídica afirmacion de *El Constitucional Dinástico* de que eran pocos los demócratas-borbónicos en esta capital, y la comenta de una manera lógica y que no tiene vuelta de hoja.

Dice *El Graduador* que con efecto, la noticia es cierta, y que esos señores de la izquierda dinástica no llegan á media docena; pero añade que no comprende cómo han sacado en las pasadas elecciones cuatro concejales.

Nosotros sí que lo comprendemos, recordando que, de los cargos concejiles, se hizo un reparto amistoso sin contar para nada con el cuerpo electoral, y de ahí el milagro de los panes y de los peces de que nos habla la sagrada escritura.

—La otra noche al ir á ejecutar una *Miss* un arriesgado ejercicio en el Circo ecuestre, un espectador de corazon sensible hubo de impresionarse ante el peligro de la artista y le gritó:

—¡Si se arroja V. del trapecio, me pego un tiro!

El público tomó parte en aquella escena y el resultado fué que no se verificó ese número del programa, con gran contentamiento de la concurrencia que temió presenciar un suicidio.

—Ayer llovió, aunque poco, en nuestra ciudad, con lo que se regaron las calles, poniéndose intransitable la del Parque, que necesita algunas mejoras y que se la pongan aceras. Y no lo decimos porque en ella esté la casa donde está la redaccion, sino porque es verdad, y el vecindario se queja.

Vamos, señor Chorro, un esfuerzo, y disponga lo conveniente para complacernos.

—D. Trinitario Cerdan Serna, secretario del comité demócrata-monárquico de la villa de Albatera certifica:

Que en el libro de actas custodiado en la secretaría de su cargo, aparece un acta que dice *ha fallecido de infantil edad el comité de la izquierda dinástica* y que se haga constar esta defuncion para los efectos consiguientes.

Llore *La Libertad* tan temprana muerte y aprenda lo que son los vanidades de este mundo falaz.

—Hemos sabido con todos sus pelos y señales la escena que pasó entre el Sr. Poveda (D. José), presidente del comité local de la izquierda dinástica de mentiriquillas, y dos comisionados de la otra fraccion que en nombre de D. Lorenzo Fernandez fueron á convocar á una reunion general de partido al Sr. Poveda para elegir el comité provincial;

pero prudentes siempre y no queriendo dar pretesto á que se agrien más las relaciones entre los demócratas dinásticos, nos abstenemos de relatarla, por más que se preste á muchos comentarios.

—Ha llegado á esta capital la distinguida artista de ópera Mdme. Jeanne de Valfort, muy aplaudida en cuantos teatros ha dejado oir su voz, la que se propone tomar parte en un concierto que está organizándose en el teatro Español.

Damos la bienvenida á Mdme. de Valfort, y deseamos llegue el momento de oirla para unir nuestros plácemes á los de sus numerosos admiradores.

—Los médicos forenses de Madrid han dimitido; esto es, ha dimitido la mayoria de los médicos forenses de Madrid. Este hecho merece una esplicacion, y nos la dá *La Izquierda Dinástica*.

Dias pasados pronunció un discurso en la Alta Cámara el Sr. Gonzalez Encinas, combatiendo el Jurado, y en ese discurso atacó verdaderamente á los médicos forenses de Madrid.

Refirió un caso ocurrido hace tiempo en la córte, relacionado con una mujer que murió á consecuencia de un puñetazo en el vientre, segun declararon los médicos forenses; pero verificada la autopsia, advirtieron que la mujer habia muerto de un ataque al corazon.

A todo esto el ministro de Gracia y Justicia se calló, y los médicos forenses, sin defensa, han acordado presentar la dimision, aunque algo tarde, segun el parecer de *El Progreso*.

El médico forense de Alicante Sr. Albero, debe tomar nota del mutismo del ministro, y si es fusionista, abandonar ese partido que tan malos ministros tiene.

—Segun leemos en un apreciable colega republicano, en Alcalá la Real el hambre aqueja á las clases trabajadoras, elevándose los artículos de primera necesidad á un precio fabuloso.

En cambio los frailes de Ciempozuelos han invadido la poblacion repartiendo reclamos con objeto de allegar recursos.

Los trabajadores ven con el dolor de la indignacion cómo perciben los afortunados frailes, lo que de derecho pertenece á aquellos desgraciados.

Huelgan los comentarios.

—Tambien á Alicante habia traido desde Madrid la crónica escandalosa, una cortesana historia, que *El Diario de la Tarde* cuenta del modo siguiente:

«Un matrimonio jóven está á punto de desbaratarse.

Es el caso, que el marido gusta mucho de ir á picos pardos, guiado por una especie de ayuda de cámara que vive á su lado.

La mujer, una santa, es muy celosa, y ha descubierto los devaneos de su marido.

Una casa de campo servia de escenario, y héte aquí que hace unos dias la esposa sorprendió á una de sus rivales con el ayuda de cámara, en vias de conspiracion contra su esposo... y se armó la gorda, huyendo la paloma como una sierva herida, y sufriendo el sirviente-oficioso dura y severa eccion.

Resultado de esto:

El marido culpable acompañará dentro de unos dias á la esposa fiel á la estacion del ferro-carril, y la embarcará con destino al pueblo de su nacimiento y consignada á su mamá.»

Ampliacion de *El Liberal*:

«Nuestras noticias son otras.

Sin perjuicio de que la vehemente esposa vaya á pasar unos dias al pueblo de su nacimiento, lo cierto es que ya ha hecho las paces con su infiel marido, rindiéndose á razones harto convincentes...

¡Son tan eficaces é invencibles las tradiciones de familia!»

Nosotros solo podemos añadir que se asegura que la tal historia no es fingida, sino real.

—El 1.º de Junio quedará en explotacion toda la linea férrea de Valls á Villanueva y Barcelona.

—El ayuntamiento de Barcelona acordó el mártes poner el nombre de Antonio Lopez á la plaza de San Sebastian. Parece que el comercio de aquella ciudad erigirá en la misma plaza un suntuoso monumento á la memoria del ilustre naviero.

—Ayer se reunió el directorio de la izquierda, para tratar de la renovacion de la junta directiva del círculo.

Dicha junta quedará constituida como sigue:

Presidente, el duque de la Torre; vicepresidentes, los señores Montero Rios (D. José), Montero Telinge, Linares Rivas, Gonzales Fiori, Garcia San Miguel y general Alaminos.

En la candidatura figuran como vocales los señores Diz Romero y Villarroya.

—Asegurábase ayer, que el señor ministro de Gracia y Justicia, en vista de la oposicion que encuentra en el seno del gabinete, ha resuelto aplazar la publicacion del decreto, fijando condiciones para los nombramientos de jueces municipales.

—En Rioseco (Valladolid), se ha dado el curioso caso de salir elegido concejal D. Juan Hoyos y haber en la poblacion otro indivíduo del mismo nombre y apellido, que tambien figura como elector.

Y pregunta un periódico, ¿cómo se resolverá este asunto si los dos pretenden ser elegidos?

Inocente colega, optarán por el fusionista, esto es muy claro.

—«El Consejo de Ministros verificado ayer bajo la presidencia del Rey, no tuvo otra importancia que la de suprimir el calzon corto en la etiqueta palaciega, con motivo de la venida de los reyes de Portugal.»

Hagan ustedes el favor de pensar séria y profundamente, sobre el anterior suelto, que cortamos de un periódico madrileño, y díganme despues lo que ingénuamente opinan.

Porque la verdad es, que la cosa tiene tres bemoles, y es de las que preocupan hondamente al hombre *ménos de Estado*, que diria D. Pio Gullon.

Todo un Consejo de Ministros, con el Jefe del Estado á la cabeza, estar dos ó tres horas pensando en la estética de los cortesanos, y dar por resultado la supresion de *un calzon corto*, no es materia que debe ocupar á un simple mortal. Eso queda reservado para los grandes hombres.

¡Pues apenas tiene el asunto trabajo y merece detenidísimo estudio!

—*La Tribuna* y *La Izquierda*, órganos ó pianos de la zurderia, están dando en Sevilla el mismo espectáculo que en Madrid *El Siglo Futuro* y *La Fé*, diarios carcas.

Siempre con los bártulos á la cabeza, y discutiendo quién es el pontífice del partido.

¡Del partido! Partido y bien partido por medio está el partido.

Como que no hay quien lo una.

Consecuencias de la unidad en el dogma y en la disciplina.

¿Cuándo se convencerán los zurdos de que vale más ser cola de leon que cabeza de raton?

De todo un poco.—Un comerciante que ha adquirido gran fortuna en pocos años, despidió hace dias á su cochero.

Solicitando la plaza vacante se le presentó ayer otro de gran aspecto, grueso, alto, de cara redonda y colorada; en fin, un cochero modelo. Habia estado sirviendo en casa del conde X... donde ganaba 1.200 pesetas al año, y llevaba excelentes recomendaciones.

—Está bien, le dijo el comerciante; me conviene usted. Desde mañana ocupará usted su puesto y tendrá 100 pesetas al mes.

—Señor, usted dispense; yo quiero ganar 1.800 pesetas.

—¡Cómo es eso! ¿Pues no tenia usted 1.200 en casa del conde?

—¡Oh! Sí, señor: pero servia á personas de mi clase.

∴

La doncella de una gran señora muy conocida en ciertos círculos aristocráticos tiene un novio sargento de Ingenieros. En su ausencia se tomó la libertad de recibir la visita del novio, á quien fué enseñando algunos departamentos del hotel.

—¿Para qué sirven tantos armarios? preguntó el sargento.

—Toma, para colocar en ellos la ropa. Este es el de los sombreros, éste el de los trajes, éste el de la ropa blanca...

—¿Y éste? preguntó el buen ingeniero, admirado.

—Este es el *armario de los hombres*.

—Calla, ¡conque los hombres que vienen á ver á tu ama tienen necesidad de *alinearse*!

∴

La lógica de un bebé:

La mamá de Calixto corta en pedazos muy pequeños la carne que éste ha de comer; pero apenas termina la operacion, el muchacho empieza á tragarlos con una rapidez fenomenal.

—¡Qué gloton eres! le dice su papá. ¿No te he dicho que comas pan con la carne?

—Sí, pero tambien me has dicho que no se debe hacer dos cosas á un mismo tiempo.

∴

Entre enamorados:

—No puede ser, usted me engaña. Tengo motivos para suponer que no es usted libre.

—Señora, me ofende usted injustamente. Es la primera vez que me echan en cara no ser bastante libre en palabras y acciones. Y sin embargo....

Artistas.—Los eminentes actores Valero y Vico trabajarán juntos en Barcelona durante los próximos meses de Junio y Julio. Tambien formará parte de la compañia dramática la distinguida primera actriz D.ª Salvadora Cairon. Hace tiempo que el Sr. Valero falta de la capital del Principado, donde siempre ha sido querido con entusiasmo, y de cuyo público conserva gratos recuerdos el decano de nuestros primeros actores.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados en el dia de ayer.

ADMITIDOS.

Vapor Jaime II, c. Font, de Palma, con efectos.

Gol. italiana Villa Adela, c. Angelo, de Liorna con idem.

Laud San Joaquin, p. Salvador, de Motril, con aceite.

DESPACHADOS.

Vapor inglés Jeri Quien, c. Barber, para Burdeos, con vino.

Id. Perez, c. Vigo, para Bilbao, con efectos.

Laud Santa Rosalia, p. Ortiz, para Barcelona, con efectos.

Id. Manuel, p. Carbó, para idem, con aceite.

Id. San Joaquin, p. Salvador, para idem, con idem.

Id. Antonieta, p. Prieto, para idem, con efectos.

Id. V. del Cármen, p. Garcia, para idem, con idem.

Vapor Victoria, c. Menendez, para Bilbao, con efectos.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO CIRCO.

Por la noche.—Grande y variada funcion, dirigida por el Sr. Rizarelli.

Entrada general 75 céntimos.

A las ocho y media.

ALICANTE.—1883.

Imprenta de Antonio Seva.

Plaza del Progreso, núm. 5.

SECCION DE ANUNCIOS.

A. GUILLEN LOPEZ,

MAYOR, 13, 15 Y 17. (NO CONFUNDIRSE.)

QUINCALLA.

Maletas.	Corta plumas.
Sombrereras.	Lancetas.
Planchas vapor.	Peines.
Idem ordinarias.	Batidores.
Grifos superiores.	Gutaperchas.
Ata-mantas.	Petacas.
Bolsas de viaje.	Porta-monedas.
Sacos de noche.	Cepillos.
Caramañola.	Sombrillas.
Tijeras.	Bastones.
Cucharas.	Bujias.
Cuchillos.	Hules.
Tenedores.	Plumeros.
Cucharones.	Anteojos.
Navajas.	Petacas.

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca.)—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.

CAMAS INGLESAS.

maqueadas de hierro y metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

GRAN SURTIDO

de ferreteria

Pernios de todos tamaños.

Visagras ó frontizas de todas dimensiones.

Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras.

Cerraduras de puerta de calle, sala y cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Á los carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.	Compases.
Hachas.	Cerrajas.
Garlopas.	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca-bocados.
Guillames.	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillos.
Verdugos.	

ACEITES PUROS DE OLIVA REFINADOS.

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.

PEREZ, FERNANDEZ Y PALAZON,

12, ESPLANADA, 12.

Los escelentes aceites que ofrecemos al público, laborados en la almázara de nuestra propiedad con todo el esmero posible y refinados por procecimientos especiales, compiten por su limpidez, drasparencia, grato olor y esquisito gusto con los que, procedentes de Marsella y Niza, se importan en España á precios exorbitantes.

Los vendemos para dentro y fuera de la poblacion á los siguientes

Precios.

Virgen, la caja de 12 botellas, reales 84, para fuera.

Id. la caja de 4 latas de 10 litros, rs. 224, para id.

Id. los 14'40 lits. ó sea una arroba valencianá, rs. 76 en la plaza.

Superfino, los 14'40 lits. ó sea una arroba valenciana, rs. 60 en la plaza.

Fino, los 14'40 lits. ó sea una arroba valenciana, rs. 56 en la plaza.

Los aceites de nuestra casa, fabricados y refinados en condiciones especiales, son puros, no se enrancian y conservan constantemente un gusto exquisito.

Se remiten muestras á quien lo solicite

CLAUDIO CARBONELL.

CALLE DE LABRADORES Y SAN JOSÉ 14.

frente á la Capilla de la Comunion.

Altas novedades del pais y extranjeras.—Sedería.—Lanas.—Pañoleria.—Blondas.—Tisús.—Máquinas para coser de todos los mejores sistemas conocidos.

Especialidad en géneros negros y lencería.

Labradores 5, y San José 14.

LA ESPAÑOLA.

Compañía de Seguros Marítimos, la más antigua en España.

Representante en Alicante, heredero de José Carratalá y Blanes, Gravina, 14 y 16.

GRAN SOMBRERERIA

DE

MARCELO LOSADA.

Mayor, núm. 12.

Además del magnífico surtido de sombreros, última novedad, hay en este acreditado establecimiento:

Lo mejor en corbatas, cuellos, puños, chalinas, guantes, zapatillas zuizas, y un gran surtido de perfumeria de las mejores fábricas del extrangero.

Se confeccionan camisas para señoras y caballeros con la elegancia y esmero que tiene acreditada esta casa, al móvil de las mejores de España, por todos conceptos.

Mayor 12 Alicante

ALMACEN DE PIANOS

Y ARMONIUMS.

Venta, cambios y alquiler. Se afinan y se componen. Música y papel pautado.

PEDRO A. GIL

Calle Mayor, 18, Alicante.

LINEA DE VAPORES

ENTRE

SEVILLA Y MARSELLA,

Segovia, Cuadra y compañía.

SERVICIO SEMANAL FIJO POR LOS VAPORES

VARGAS, LUIS DE CUADRA, LAFFITTE, GUADALETE, GUADIANA, SEGOVIA

Salidas de Alicante.

Los mártes { á las cuatro de la tarde para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla.
{ á la misma hora para Valencia, Barcelona y Marsella.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, SRES. FAES HERMANOS Y COMPAÑÍA.



Sin Copaiba ni Mercurio

Curacion de las Enfermedades secretas

Por la **CUBEBINA LECHAUX**

Con este precioso medicamento se consigue, en algunos dias en secreto, sin régimen, ni tisanas, la curacion segura y radical de todas las *Afecciones crónicas e inveteradas*

LECHAUX. Fco-Quimco, r. Ste-Catherine, 164. BURDEOS

SALUD PARA TODOS

¡¡La SANGRE es la VIDA!!

EL ROB LECHAUX

Con los zumos Concentrados y Yodurados de

BERROS Y ZARZAPARILLA ROJA

PREPARADO POR Mario LECHAUX

Farmacéutico de BURDEOS

Este *producto vegetal*, obtenido por aparatos de vapor especiales, activa la nutricion y la formacion de los glóbulos rojos de la Sangre; destruye la acidez y los principios mórbidos que causan todas las enfermedades, impide y cura rapidamente los **Infartos**, el **Raquitismo**, las **Escrófulas**, los **Tumores blancos**, las **Herpes**, las **Fistulas**, las **Caries**, el **Ozena**, la **Sifilis** y los **restos del mercurio**, la **Anemia**, el **Reumatismo**, la **Tisis**, el **Asma**, etc.; da a los niños raquiticos la fuerza y los colores, á los ancianos el vigor; equilibra toda la sangre é impide las congestiones y apoplejias. *Numerosos certificados, medicos y particulares.* — Exíjase sobre todos los frascos la firma del inventor.

DEPOSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

Venta al por mayor: En Casa de Mario LECHAUX, rue Sainte-Catherine, 164, Burdeos.

LEER EL PROSPECTO

Unico depósito en Alicante en la Farmacia de la Sra. Viuda de D. J. Rodriguez Hernandez, Mayor, 22.

VERITAS ITALIANO.

Compañia establecida en Génova para la clasificacion de buques.

Unico agente en esta provincia D. Antonio Leveroni.—Princesa, 14.

GRANDES CAFES SUIZOS

ESPLANADA

ALICANTE.

FARMACIA

de la

VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,

CALLE MAYOR, NUMERO 22.—ALICANTE.

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS.

Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente; sin temor á que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y recobra la salud como por encanto.



Precio: 24 rs. las dos cajas con su correspondiente instruccion para el uso, seguida de varias cartas de personas que las han usado, que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

Depósito en Madrid, Mayor, 27 y 29.